



LA
MAISON
THÉÂTRE

SAISON

21 ●● 22

PROJETS SCOLAIRES

COLLÈGES
ET LYCÉES

ENCORE ET TOUJOURS !

Nous le savions mais il est toujours utile de l'entendre de nouveau.

« Pratiquer le théâtre rend heureux. »

« Je me sens libre. »

« C'est du bonheur. »

Voici ce que nous avons entendu à de nombreuses reprises à la fin des journées de pratique avec des enfants ou des adolescent.e.s. Ils ont été plus de 600 élèves la saison dernière à faire des tentatives de mises en jeu d'un texte, à improviser ... sur notre scène.

Lire, écrire, pratiquer, voir du théâtre est une source intarissable pour s'exprimer, vivre ensemble, dialoguer, s'émanciper ...

Nous - metteur.e.s en scènes pédagogiques, autrices et auteurs - proposons aux enfants et adolescents de les accompagner dans nos parcours de pratique de notre art.

Faites du théâtre ! pour sa treizième édition tentera de leur faire découvrir le processus de création d'un spectacle.

Dans la chevelure de Bérénice suivra celui de l'écriture d'une courte pièce de théâtre.

Encore et toujours du bonheur en perspectives !

Laurent BENICHO



DANS LA CHEVELURE DE BÉRÉNICE

Parcours pour l'écriture d'une pièce

Depuis plusieurs années, La Maison Théâtre œuvre pour l'élaboration d'un répertoire de la pratique du théâtre en y associant étroitement des autrices et des auteurs. Nous avons commencé par des pièces très courtes pour ensuite les inviter à partager leur processus d'écriture avec des enfants ou des adolescent.e.s.

Notre point de départ est la commande d'une pièce pour la pratique du théâtre avec une thématique et des consignes : une durée, un nombre de mots ou de lettres. À elle ou à lui de s'imprégner des rencontres pour cheminer dans l'écriture de sa pièce en se laissant influencer, peut-être bousculer ou légèrement déplacer par l'approche des pratiquant.e.s, des metteurs en scène pédagogues, des enseignant.e.s ...

Un regard, une remarque, une idée, une improvisation et/ou une tentative de mise en jeu ... peut être le début d'un voyage artistique, pédagogique et peut-être inter-stellaire dans la constellation *La Chevelure de Bérénice*.

DANS LA COUR DE NOTRE MYTHOLOGIE

Aphrodite, Narcisse, Pandore, Hermès... Nous retrouvons ces héroïnes et héros aux quatre coins de notre imaginaire. Histoires d'hier pour tenter de mettre des mots et du sens sur un monde imprévisible et incompréhensible.

Même si d'autres dieux ont pris la place de Zeus et autres divinités, cette mythologie occupe encore une place importante dans notre culture. Loin de tout prosélytisme religieux, nous souhaitons nous appuyer sur ces histoires pour tenter de raconter aujourd'hui notre monde en perpétuel bouillonnement.

Nos auteurs invités cette saison :
Caroline STELLA – autrice
et Adrien CORNAGGIA – auteur



DANS LA CHEVELURE DE BÉRÉNICE

DÉROULEMENT

1 – CORRESPONDANCE

L'auteur.trice envoie une lettre aux élèves pour leur parler de son projet d'écriture.

DEC 2021

2 – ATELIER D'ÉCRITURE

La classe accueille l'auteur.trice pour échanger, défricher, faire des propositions, élaborer des pistes ...

ENTRE LE 10 ET LE 14 JANV 2022

Entre janvier et début mars, l'auteur.trice entame la rédaction d'un premier brouillon de sa pièce.

3 – MISE EN CHANTIER

À partir du brouillon de la pièce, les élèves découvrent la pratique du théâtre lors d'une journée à La Maison Théâtre.

ENTRE LE 7 ET LE 11 MARS 2022

L'auteur.trice rédige sa première version du texte.

4 – LECTURE DU TEXTE

À partir de fin avril 2022, les textes sont lus dans les classes.

Échange et correspondance avec l'auteur.trice

Élaboration de la version définitive

INFOS PRATIQUES

Parcours pour
COLLÉGIENS (4ème, 3ème)
et LYCÉENS (2nde)
avec Caroline STELLA

Parcours pour
COLLÉGIENS (6ème, 5ème)
avec Adrien CORNAGGIA

FINANCEMENT

Projet ACMISA
et/ou financement interne

Nous contacter pour construire le montage financier du projet



DANS LA CHEVELURE DE BÉRÉNICE

CAROLINE STELLA

Son parcours d'interprète lui permet de rencontrer de nombreux univers : ceux des compagnies Troupuscule, des Treizièmes, Anopée, Jimoe, du collectif La Palmera, ... Et d'autres Avec un point commun : un appétit pour des textes et des univers résolument contemporains.

Depuis les débuts en 2006, elle multiplie les tentatives et les propositions hybrides auprès de Thomas MATALOU : détournements artistiques, investissements de terrains divers, mélanges des genres et des publics, créations contemporaines ... Les propositions collectives lui permettent ses premières incursions dans l'écriture.

Poussière(s) est sa première pièce. Éditée en avril 2016 aux éditions Espaces 34 et choisie par Artcena dans la sélection du grand prix de Littérature dramatique.

Shahara, pourquoi pas la lune ... Publiée en octobre 2020 chez espaces 34, est lauréate des bourses SACD-Beaumarchais et CNL et finaliste du prix Kamari 2020,

Louise a le choix, a été créé sur la scène nationale de Valenciennes en janvier 2020, par la compagnie Lolium.

ADRIEN CORNAGGIA

Diplômé de lettres classiques, il se forme en jeu au Conservatoire de Bordeaux ainsi qu'à l'ENSATT en écriture dramatique. En 2015, sa pièce pour un seul acteur *Baignes* (éd. Théâtrales) est récompensée par le Prix Domaine Français des Journées d'Auteurs de Lyon.

Sensible à la parole des plus jeunes et à leur place dans le théâtre actuel, il écrit **Gaby et les garçons** (éd. Théâtrales Jeunesse, 2018) et **Floor is lava !** (m/s Adeline Dété - Cie du Réfectoire, au TNBA, 2018) dans le cadre du dispositif Si j'étais grand (éd. Théâtrales Jeunesse, 2018).

Il mène en parallèle d'autres chantiers d'écriture tels que **Faire l'amour** (éd. Théâtrales février 2020), **Jeanne Quatre Fois** et un roman **La douceur du bain**.

Curieux des autres disciplines, il écrit également pour le chorégraphe Gilles BARON, **Aux corps passants**, et prépare en ce moment ses prochaines créations, **Sunny Boom** et **Oli Park**.

<http://www.adriencornaggia.fr>



INFOS PRATIQUES

LA MAISON THÉÂTRE

Théâtre du Tambourin
10 rue d'Ankara - Strasbourg
03 88 61 07 30
contact@lamaisontheatre.eu
www.lamaisontheatre.eu

ACCÈS

Tram C et E
arrêt Winston Churchill ou
Esplanade
Bus N° 30 arrêt Ankara ou Danube
Bus N° 15 arrêt Rome

LA MAISON THÉÂTRE

est une association
présidée par Andrée PASCAUD

Direction artistique
et pédagogique
Laurent BENICHOU

Responsable administrative
Chloé GENDRE

**En fonction des projets, La
Maison Théâtre reçoit le soutien
de**

La Ville de Strasbourg
La DRAC Grand-Est
La Collectivité Européenne d'Alsace
L'ARES

